



BAGAD SAINT NAZAIRE
bagad-saint-nazaire.com



L'ASSOCIATION

Le bagad Saint-Nazaire « Sant Nazer » est une association de loi 1901. Son histoire démarre en 1951 au sein du cercle celtique de Saint-Nazaire créé en 1948. Le premier bagad voit le jour en 1953 et le bagad actuel prend forme en 1983. Il met en commun la pratique instrumentale de ses 100 membres, tous bénévoles.

Le bagad Saint-Nazaire est un orchestre composé d'instruments traditionnels bretons et écossais, qui propose des musiques mélangeant des airs traditionnels bretons avec des compositions modernes.



SHANGHAI 2010
Exposition Universelle & Festival international du Tourisme



Le bagad Saint-Nazaire est membre de la fédération « SONERION », qui rassemble les sonneurs de musique traditionnelle bretonne. Les championnats de bagadoù qu'elle organise chaque année en sont un des événements marquants, auxquels le Bagad Saint-Nazaire ne manque pas de participer et de s'y distinguer régulièrement.



Saint-Brieuc 2022
1^{ère} manche du championnat national des Bagadoù



Festival Interceltique de Lorient 2022
2^{ème} manche du championnat national des bagadoù

Lors de festivals, concerts, ou parades, le Bagad Saint-Nazaire a à cœur de faire découvrir la musique bretonne au public. Le bagad a su s'imprégner d'influences diverses pour composer des créations originales, qui l'ancre à la fois dans son environnement proche et le rapproche de cultures lointaines. Il touche ainsi des non connaisseurs, comme des publics plus avertis.



Le bagad est constitué de 3 sous-ensembles :

- Le « Bagad », évoluant en 2^e catégorie de la fédération Sonerion et regroupant une quarantaine de musiciens. Il s'est hissé à la 2^e place du championnat en 2022. Il participe à de nombreux festivals ou animations, en représentant la région de Saint-Nazaire.
- Le « Bagadig », créé en 1996 est un « bagad école ». Il permet à des sonneurs en cours de maîtrise de leur instrument de connaître une première expérience musicale dans un ensemble constitué, avant de pouvoir intégrer le bagad. En 2022, le bagadig de Saint-Nazaire a accédé à la 4^e catégorie grâce à sa deuxième place au championnat de 5^e catégorie.
- Un pôle de formation, dénommé « Skolaj », où une trentaine d'élèves sont formés à la pratique des différents instruments (bombarde, caisse-claire et percussions, cornemuse). Cette formation est assurée par 3 salariés de l'association sous forme de cours hebdomadaires.



Carhaix 2022
Le bagadig, lors du championnat national des bagadoù de 5^{ème} catégorie

Il existe également des relations fortes entre le bagad et le département musiques traditionnelles du CRD (Conservatoire à Rayonnement Départemental) de Saint-Nazaire. En effet, plusieurs projets musicaux communs ont déjà été réalisés, notamment entre le « bagadig » et le « bagadophone » du CRD.



En 2016, le bagad a fait l'acquisition d'un nouveau local de répétitions dans le quartier de Penhoet, ce qui lui a permis de recentrer son activité au cœur de la ville de Saint-Nazaire.

Le bagad a su utiliser cette opportunité pour développer son activité de formation, en exploitant ce nouveau local plus vaste, plus fonctionnel et mieux desservi par les transports publics que le précédent.



Local du bagad
Salle de répétitions d'ensemble

Ce nouveau local constitue également une ressource importante que le bagad partage régulièrement avec d'autres associations de la zone littorale et du département, en le proposant pour des résidences d'artistes ou des rencontres culturelles. Dans ce cadre, le bagad a accueilli en 2022 les groupes et associations suivantes :

- Anisette et les glaçons du 23 au 25 mai,
- Sonerion 44 (pour son assemblée générale) le 23 mai,
- Les Trompettes du Mozambique le 1er octobre,
- Anisette et les glaçons du 4 au 7 octobre,
- L'association Culturelle Bretonne (pour une Rencontre des Acteurs de la Culture Bretonne) le 8 novembre,
- Etoile filante le 14 novembre,
- Ca va Mania (ensemble de percussions brésiliennes) le 20 novembre.

Le bagad a également accueilli en 2019 sur une période de 6 mois l'association « skol an Emsav » pour des cours quotidiens de Breton en immersion.

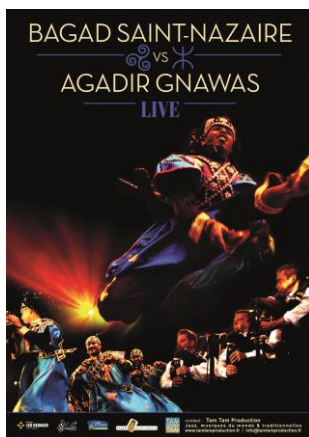


Le Bagad, imprégné de l'ambiance portuaire de Saint-Nazaire est une des formations les plus orientales de Bretagne.

L'ensemble nazairien a su par cette situation géographique, métisser les influences bretonnes avec d'autres musiques du monde et ainsi se démarquer par une conception musicale originale qui lui est propre.



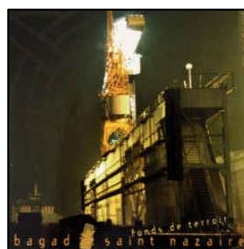
NEW YORK 2009
Grande Parade de la Saint Patrick's Day



De par ses orientations musicales, le Bagad Saint-Nazaire a été invité en 1998 en tournée en compagnie du Bagad Men Ha Tan et des percussionnistes de Doudou N'Diaye Rose. En 2009 à New York pour la Grande Parade de la Saint Patrick's Day. En 2010 à Shanghai pour l'exposition universelle et le Festival International du Tourisme. En 2011 par les prestigieux festivals « LES ESCALES » de Saint-Nazaire & « TIMITAR » d'Agadir au Maroc, dans le cadre d'une création exceptionnelle avec les GNAWAS d'Agadir.



En 1992, le bagad produit son 1^{er} album, « Pibroch » suivi de « Fonds de Terroir » en 1998 enregistré en public.



A l'occasion du 50^{ème} anniversaire du bagad, l'album « QM2 » est enregistré en 2003, la même année que la sortie en mer du fameux « Queen Mary 2 ».


En 2013, pour les 60 ans du Bagad, le 4^{ème} album « Embarquement » retrace l'ambiance des voyages effectués.



En 2019, le Bagad s'offre un nouveau costume afin de renouveler son image, à l'aide d'une campagne de financement participatif.

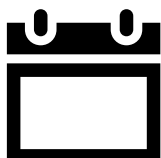


**LE BAGAD SAINT NAZAIRE
S'OFFRE UN RELOOKING !**

Plus d'informations sur notre page  **kengo**
financement participatif



Les 70 ans du bagad Saint-Nazaire



Janvier
2024



Alvéole 12
Base sous-marine de Saint-
Nazaire



Bagad
Bagadig
Skolaj

En janvier 2024, le bagad Saint-Nazaire prévoit d'organiser un grand évènement musical public, dans l'Alvéole 12 de la base sous-marine située au cœur de la ville de Saint-Nazaire.



Alvéole 12
Base sous-marine de Saint-Nazaire

Cet évènement se déroulera sur une journée divisée en trois temps :

- Dans l'après-midi plusieurs ensembles invités par le bagad proposeront au public des concerts et spectacles de musiques et danses traditionnelles bretonnes. Ce sera l'occasion de présenter au public la richesse et la diversité de notre culture à travers une collaboration multi-associative dans le département. Seront notamment présents le bagad de Nantes, le cercle de La Turballe, les trompettes du mozambique, et beaucoup d'autres ensembles proches du bagad Saint-Nazaire.
- En début de soirée, le bagad Saint-Nazaire proposera une création originale sous forme d'un concert auquel participeront le bagad, le bagadig et le skolaj. **Ce concert constituera le temps fort de cet évènement.**
- La soirée se terminera ensuite avec un fest-Noz animé entre autres par les groupes Esquisse et Ze Big Noz.



Temps fort de l'évènement : création originale sous forme de concert

Le bagad a pour ambition de présenter au public une création originale sous la forme d'un concert d'environ 1 heure avec un programme entièrement nouveau.

Plusieurs musiciens professionnels interviendront au cours de cette création, pour apporter des sons d'instruments différents de ceux utilisés habituellement dans les bagadoù, notamment des sections cuivre et saxophone, des sonneurs de clarinettes ou de veuze. Le bagad Saint-Nazaire a d'ailleurs déjà collaboré avec certains de ces musiciens sur des créations passées, ce qui lui a permis d'acquérir une certaine notoriété en offrant un son original et différent des autres bagadoù évoluant au sein de la fédération « Sonerion ».

Une partie du concert sera dédiée au bagadig, et une autre au pôle de formation « Skolaj ». Pour cette occasion, nous souhaitons associer les élèves des écoles de musique et du CRD (Conservatoire à Rayonnement Départemental) de Saint-Nazaire à nos propres élèves du skolaj, pour faire découvrir au public les talents de la jeunesse du bassin Nazairien. Un partenariat entre le bagad et ces écoles et CRD sera donc développé tout au long de l'année 2023.

Enfin, pour pouvoir apporter la qualité et l'originalité recherchée, le bagad a su s'entourer de plusieurs compositeurs talentueux et reconnus dans le milieu de la musique traditionnelle bretonne, tous ayant déjà eu des liens avec le bagad par le passé. Ils sont présentés ci-après.



Projet de partenariat entre le bagad et le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Saint-Nazaire

Le premier objectif de ce partenariat est de proposer aux élèves du CRD de participer au concert, en les associant à nos propres élèves du « Skolaj », sur un ou deux morceaux dédiés.

Cette participation offrira un nouveau projet pédagogique aux élèves du CRD, avec découverte des milieux associatif et professionnel, et pratique instrumentale collective en public.

De plus, nous souhaitons également renforcer des liens déjà existants entre le bagad Saint-Nazaire et le CRD département musiques traditionnelles, en proposant aux élèves des deux structures d'autres projets communs.

Ainsi, tout au long de l'année 2023, le bagad souhaite travailler autour de deux axes principaux :

- proposer aux élèves débutants du CRD de s'associer à notre « skolaj » pour une première expérience de la pratique musicale collective,
- proposer aux élèves les plus expérimentés du CRD de participer avec notre bagadig, aux deux concours de 4ème catégorie de notre fédération « Sonerion » (le premier au printemps et le second en été).

Sur le long terme, l'objectif est de conserver des liens forts entre le bagad et le CRD, afin de faire grandir la formation de la musique traditionnelle dans le bassin Nazairien, avec deux formations complémentaires : celle du bagad proposant des cours collectifs pour la musique de bagad, et celle du CRD apportant en plus un cursus d'enseignement musical complet.

Ce partenariat sera encadré par Nathalie Drant, professeure de musique au département musiques traditionnelles du CRD, et également membre de l'association en tant que musicienne, membre du conseil d'administration et de la commission artistique du bagad.



Arnaud CIAPOLINO est un flûtiste renommé. Enrichi d'expériences musicales dans le domaine du jazz, il est plus connu de la scène bretonne ayant accompagné des artistes comme Gilles Servat et Alan Stivell. Il a aussi joué dans l'Occidentale de Fanfare, Taÿfa...

Gwenael GOULENE est professeur de bombarde au conservatoire de Douarnenez. Percussionniste, talabarder, accordéoniste, flûtiste, harpiste, ce multi-instrumentiste a marqué le bagad Saint-Nazaire par ses compositions originales.



Défricheur de bombarde et grooveur de sax baryton, **Ronan LE GOURIEREC** participe à de nombreuses formations inventives et insolites. Ancien membre du bagad, Ronan n'a pas longtemps résisté aux appels du pied du Jazz ou des musiques improvisées en général.

Saxophoniste, clarinettiste, directeur musical et compositeur-arrangeur, **Francis MOUNIER** met un pied dans la musique bretonne avec l'Occidentale de Fanfare et continue de jouer avec Ronan Le Gouiriéc dans la formation Ze Big Noz.



Pierrick TANGUY, directeur musical et compositeur du Bagad Kemperle pendant de nombreuses années, du Bagad Men Ha Tan aujourd'hui, a su à travers différentes expériences musicales et donner une nouvelle approche de la musique bretonne actuelle.

Talabardeur, clarinettiste, pianiste, **Stan AMBLARD** est un ancien membre du bagad ayant toujours eu une attirance vers l'éclectisme et le métissage des musiques. Il est aujourd'hui compositeur spécialisé dans la création de musique à l'image.





BAGAD SAINT NAZAIRE
bagad-saint-nazaire.com



Bagad Saint-Nazaire

83 bis rue de Trignac
44600 Saint-Nazaire



Bagad Saint-Nazaire



www.bagad-saint-nazaire.com



bagadsaintnazaire@gmail.com